

# Hymne à la Nuit

Melody by J.-P. Rameau

Arr. Joseph Noyon

Lento

Soprano

O Nuit! viens ap-por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te-ment de ton mys-tè -

Alto

O Nuit! viens ap-por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te-ment de ton mys-tè -

Tenor

O Nuit! viens ap-por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te-ment de ton mys-tè -

Bass 1

O Nuit! viens ap-por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te-ment de ton mys-tè -

Bass 2

O Nuit! viens ap-por - ter à la Ter - re le calme en-chan-te-ment de ton mys-tè -

9

S.

-re. L'om-bre qui l'es corte est si dou-ce, Si doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé

A.

-re. L'om-bre qui l'es corte est si dou-ce, Si doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé

T.

-re. L'om-bre qui l'es corte est si dou-ce, Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es-pé

B.

-re. Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es-pé

-re. Si doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es-pé

16

S. ran-ce, Si grand est ton pou-voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux! (*Bouche fermée*)

A. ran-ce, Si grand est ton pou-voir, trans-for - mant tout en rêve heu-reux! (*Bouche fermée*)

T. ran-ce, Si grand est ton pou-voir, trans-for - mant tout en rêve heu-reux! (*Bouche fermée*)

B. ran-ce, Si grand est ton pou-voir, trans-for - mant tout en rêve heu-reux!

ran-ce, Si grand est ton pou-voir, trans-for - mant tout en rêve heu-reux! (*Bouche fermée*)

23

*rit.* **Lento** SOLO

S. O Nuit! O laisse en - core à la Ter - re

A. [TUTTI] (*B.f.*)

T. [TUTTI] (*B.f.*)

B. (*Bouche fermée*) [TUTTI] (*B.f.*)

[TUTTI] (*B.f.*)

32

S. le calme en-cha-n-te-ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui t'es corte est si dou-ce, Est-

A.

T.

B.

39

S. il u-ne beau-té aus-si bel-le\_ que le rê-ve? Est - il de vé-ri - té plus dou - ce que l'es-pé

A.

T.

B.

46

TUTTI rit. Lento

S. ran - ce? (*B.f.*) O Nuit! O laisse en-

A. O Nuit! O laisse en-

T. O Nuit! O laisse en-

B. O Nuit! O laisse en-

56

S. core à la Ter - re le calme en-chan-te ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui l'es corte est si

A. core à la Ter - re le calme en-chan-te ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui l'es corte est si

T. core à la Ter - re le calme en-chan-te ment de ton mys-tè - re. L'om-bre qui l'es corte est si

B. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment\_ de ton mys-tè - re.

64

S. dou-ce, Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

A. dou-ce, Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

T. dou-ce, Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

B. Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

71

S. ce que l'es-pé - ran - ce? (*B.f.*) rit.

A. -ce que l'es-pé - ran - ce? (*B.f.*)

T. ce que l'es-pé - ran - ce? (*B.f.*)

B. ce que l'es-pé - ran - ce? (*B.f.*)

ce que l'es-pé - ran - ce? (*B.f.*)